

# A CAÇA

A partir da curta-metragem homónima de **MANOEL DE OLIVEIRA**

Encenação **ROGÉRIO DE CARVALHO**

Espaço Cénico **RUI FRANCISCO** e **JOÃO BRITES**

Interpretação **CRISTA ALFAIATE, MIGUEL ELOY** e **SARA DE CASTRO**

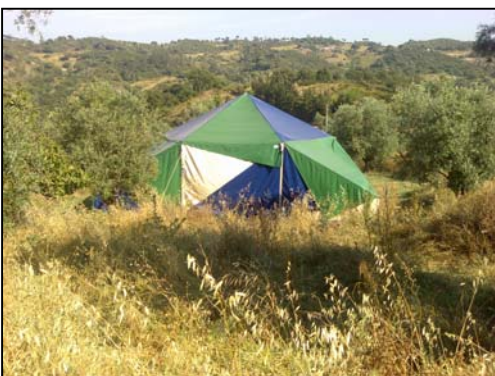
Parceria Centro Cultural de Vila Flor



## Sinopse:

**A CAÇA** encerra uma trilogia teatral iniciada em 2006. Depois de **GRÃO DE BICO**, *ponto de partida* que explorou a Voz e o Gesto, e de **LINHA DA VIAGEM**, a qual percorreu a Pintura de Nadir Afonso e nos hipnotizou com a vertigem da Dança, chegamos agora ao *plano da estação* com **A CAÇA**, onde se exploram as sensações surpreendentes despoletadas pelo Cinema.

Com encenação de Rogério de Carvalho (galardoado com o Prémio da Crítica por duas vezes e ainda com o Prémio Garrett e o Prémio Almada), **A CAÇA** é também o nome da curta-metragem homónima de Manoel de Oliveira, estreada em 1964. Cruzando as linguagens do Teatro e do Cinema, colocamo-nos assim entre o palco e a tela, entre os actores e a projecção, de modo a podermos acompanhar os passeios de dois amigos, dois caçadores sem espingarda que atravessam lameiros e observam a violência quotidiana dos homens, a agressividade da Natureza.



*“(…) há uma tenda montada no meio de oliveiras. Não é de circo o novo espectáculo de O Bando. É o cruzamento do cinema e do teatro, para todos. (...) Lá dentro, do outro lado da tela, três actores exploram situações sugeridas pela obra, um percurso simbólico de dois amigos que decidem caçar sem armas. Ora o grande desafio desta criação foi a partir de um universo temático «terrível» (relação entre predador e presa, violência, morte, a noite e o medo) e dirigir-se aos mais novos sem infantilizar a linguagem (...). [O acompanhamento do] processo criativo do espectáculo [foi] desenvolvido com crianças de escolas do concelho [de Palmela]. As reacções destas ao filme de Manoel de Oliveira fixaram a base do trabalho dramático, encenado por*

*Rogério de Carvalho, mostrando como é possível, adultos e crianças enfrentarem em conjunto as suas emoções através da arte”*

Rosário Anselmo, Revista Visão, 15/05/2008

**Duração** 60 minutos

**Público-alvo** a partir dos 6/8 anos

Este espectáculo pode ser realizado em **interior** ou **exterior**